أرشيف

قصاصة من جريدة (مجلة) : **الصيـــــــاد**
العدد : **3812**
تـــــاريخ :**11/27 – 2017/12/3**

شارع سعيد فريحه الحازمية ٢١ تشرين الثاني ١٩٨٧

إضافة الى اربعة شوارع اخرى في كل من تلة الخياط، شتوره، طرابلس والصالحية

الحازمية

طرابلس

شتورة

أرشيف

قصاصة من جريدة (مجلة) : **الصيـــــــاد**
العدد : **3812**
تـــــاريخ :**11/27 – 2017/12/3**

تلة الخياط

الصالحية

أرشيف

قصاصة من جريدة (مجلة) : **الصيـــــــاد**
العدد : **3812**
تـــــاريخ :**11/27 – 2017/12/3**

٢آب ٢٠١١: «مفتاح الحازمية الذهبي» لإلهام فريحه

مفتاح الحازمية الذهبي لإلهام فريحه في ٨ آب/اغسطس ٢٠١١ خلال مهرجان الحازمية ويبدو في الصورة اعضاء المجلس البلدي من اليمين: روجيه صفير، سيلفيا دعيبس، الهام فريحه، رئيس البلدية جان الاسمر، رئيس بلدية فرن الشباك ريمون سمعان ونائب رئيس البلدية الشيخ يوسف حبيش

في الثاني من آب/أغسطس ٢٠١١ أهدت بلدية الحازمية، ممثلة برئيسها جان الأسمر، عميدة «دار الصياد» إلهام فريحه «مفتاح المدينة الذهبي» تقديراً لحملها شعلة سعيد فريحه، كما جرى تكريم شقيقها بسام الرئيس التنفيذي لـ «الصياد»، والعامل بصمت في خدمة وطنه لبنان من خلال علاقاته الواسعة وعلى اعلى المستويات في الخليج والعالم العربي والخارج. وله فضلاً عن ذلك مساهمات في الشأن الثقافي الدولي من خلال موقعه كسفير لدولة بليز في منظمة اليونسكو.

وردّت إلهام فريحه على التكريم بكلمة شكر إستهلتها باللهجة العامية، قائلة: «إذا خيّروني بين العالم والحازمية، ما بطلع من الحازمية والسما زرقا». قبل ان تضيف: «ليس بإمكاننا في هذه الليلة الجميلة أن لا نستذكر الوالد والمؤسس سعيد فريحه والوالدة حسيبة فريحه، التي ربتنا على الأدب والأخلاق والإنسانية والمحبّة والوفاء. وأقول لرئيس البلدية ولأعضاء المجلس والمخاتير أن المفتاح الذهبي غال على قلبي، وأغلى ما أملك، وهو محفور في عقل «دار الصياد» وفي ضمير مؤسسة سعيد وحسيبة فريحه وأولادهما، وفي قلب إلهام فريحه. وشكراً».■

«إذا خيروني بين العالم والحازمية، ما بطلع من الحازمية والسما زرقا»

الهام فريحه

أرشيف

قصاصة من جريدة (مجلة) : **الصيـــــــاد**
العدد : **3812**
تـــــاريخ :**11/27 – 2017/12/3**

الصياد
اليوبيل الماسي
Platinum Anniversary
1943 - 2018

حازميَّتي...

لماذا «حازميَّتي» وليس الحازمية؟
بكل بساطة، لأنني أشعرُ بأنها جزءٌ مني وبأنني جزءٌ منها...
أُناديكِ «حازميَّتي» كما تقول الأم لابنَتِها: «إبنتي»
فالحازمية بالنسبة إليَّ حكايةُ حُبٍّ لكلِّ ما فيها ولكلِّ مَن فيها...

حازميَّتي...
يكفينا فخراً أن نكونَ جزءًا من ذاكرتِكِ، ولا نخالُكِ إلا وتفتخرين بأن تكوني جزءًا من ذاكِرتِنا...
ليس ما يَربِطُنا فيكِ لوحةٌ أو إسمٌ في شارع بل عمر أمضيناه بحُلوهِ ومُرِّهِ في أحضانِكِ وبين أبنائِكِ وأهلِكِ...

أبصرْنا النورَ على مُستديرة دارِ الصيَّاد قبل أن تتكرَّمي بشارعٍ للمؤسسِ الغائبِ الحاضرِ الوالد سعيد فريحه واليومَ شارع إلهام فريحه. هذه ليست مُجرَّدَ شوارع، إنها شرايينُ تَجري فيها دماءُ الحبِ والوفاءِ: هذان الشعورانِ العميقانِ اللذانِ لولاهُما لَما شعَرَ الإنسانُ بأنهُ إنسان.

حازميّتي ... بمقدارِ ما أشكُرُكِ بمقدارِ ما أشكُرُ الصديقَ الكبيرَ جان الأسمر رئيس بلديتكِ وابنكِ البار، كما أشكرُ أعضاءَ المجلسِ البلديّ، ولا يسعُني إلا أن أشكرَ أبناءَ الحازمية فرداً فرداً... طفلاً طفلاً... شابةً شاباً... شيخةً شيخاً... وحجراً حجراً.
حازميّتي ... أُحبّكِ.

إلهام سعيد فريحه
٢٠١٣

أرشيف

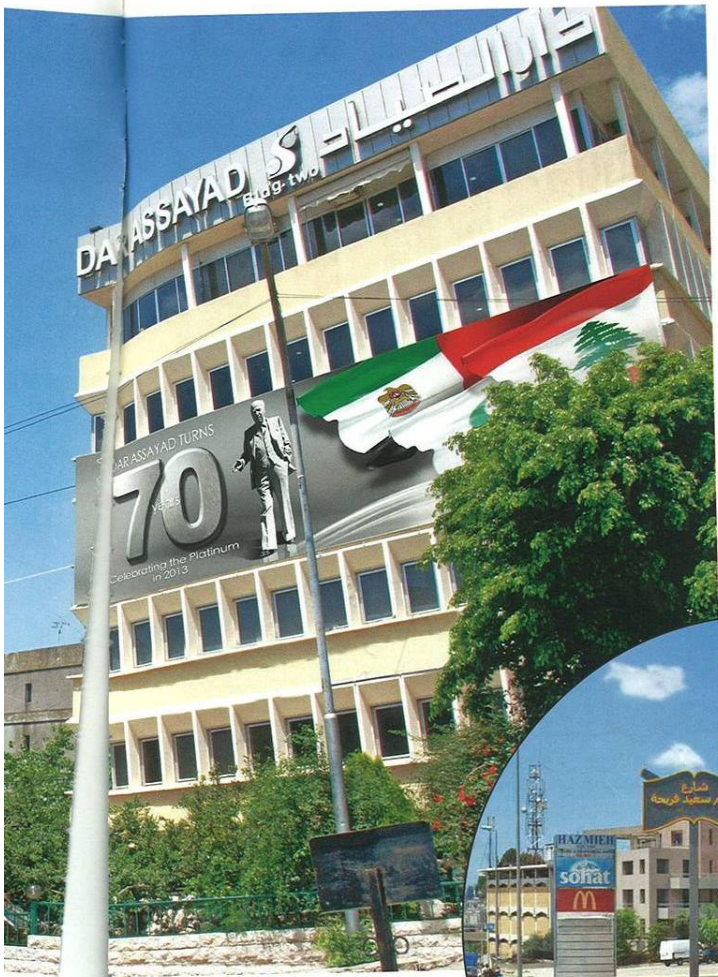
قصاصة من جريدة (مجلة) : الصيـــــــاد
العدد : 3812
تـــــاريخ :11/27 – 2017/12/3

«شارع إلهام سعيد فريحه» ٢٠١٣

مع قرار بلدية الحازمية بتسمية الوصلة بين الاوتوستراد وشارع سعيد فريحه، بإسم إلهام فريحه، يعيد التاريخ نفسه، مصحّحاً هذه المرة، إذ يتم تكريم «العميدة»، وهي في عز عطائها واستمرارها في حمل الشعلة وتحقيق الرسالة/الوصية... وجاء في قرار البلدية برئاسة جان الأسمر:

«إن مجلس بلدية الحازمية، تقديراً منه للصحافية السيدة إلهام سعيد فريحه ابنة الراحل الكبير سعيد فريحه، مؤسس «دار الصياد» وسائر المجلات الإقتصادية والرياضية والفنية والعلمية والثقافية وأول المستثمرين في الحازمية، ولمّا كانت هذه المطبوعات تصدر اليوم بإشراف مباشر من قبل السيدة إلهام فريحه، ولما كان الراحل سعيد فريحه قد أحب الحازمية واختارها لبناء صرح اعلامي يعتبر اليوم من أهم الصروح الإعلامية في الشرق، دار الصياد، وسكن في الحازمية مع عائلته، حيث ولدت السيدة إلهام فريحه ونشأت وترعرعت في أحضان الحازمية التي أحبتها، وهي اليوم لا تترك مناسبة في البلدة والبلدية إلا ويكون لها اليد الطولى فيها، خصوصاً من خلال الدعم الذي تقدّمه للبلدية في المهرجان السنوي الصيفي، فضلاً عن تشريع أبواب المستوصف الخيري للجميع وخصوصاً أبناء البلدة، بالإضافة إلى دعم التوجه الإعلامي لبلدية الحازمية، وعرفاناً من المجلس البلدي بالدور المميّز الذي تلعبه عميدة دار الصياد السيدة إلهام فريحه في الحازمية، وايماناً بدور المرأة في المجتمع، ولمناسبة يوم المرأة العالمي الذي يصادف في الثامن من آذار، اتخذ المجلس البلدي القرار رقم ٨٢ تاريخ ٢٠١٣/٣/١٤ الذي نص في مادته الأولى على ما يلي:

«الموافقة على تسمية الشارع المتفرع من طريق الشام القديم (مقابل مبنى الشركة العصامية «دار الصياد» الجديدة) بإتجاه اوتوستراد الحازمية – بيروت على اسم إلهام سعيد فريحه».



شارع إلهام سعيد فريحه متفرع من شارع سعيد فريحه صعوداً

سيرة ومسيرة

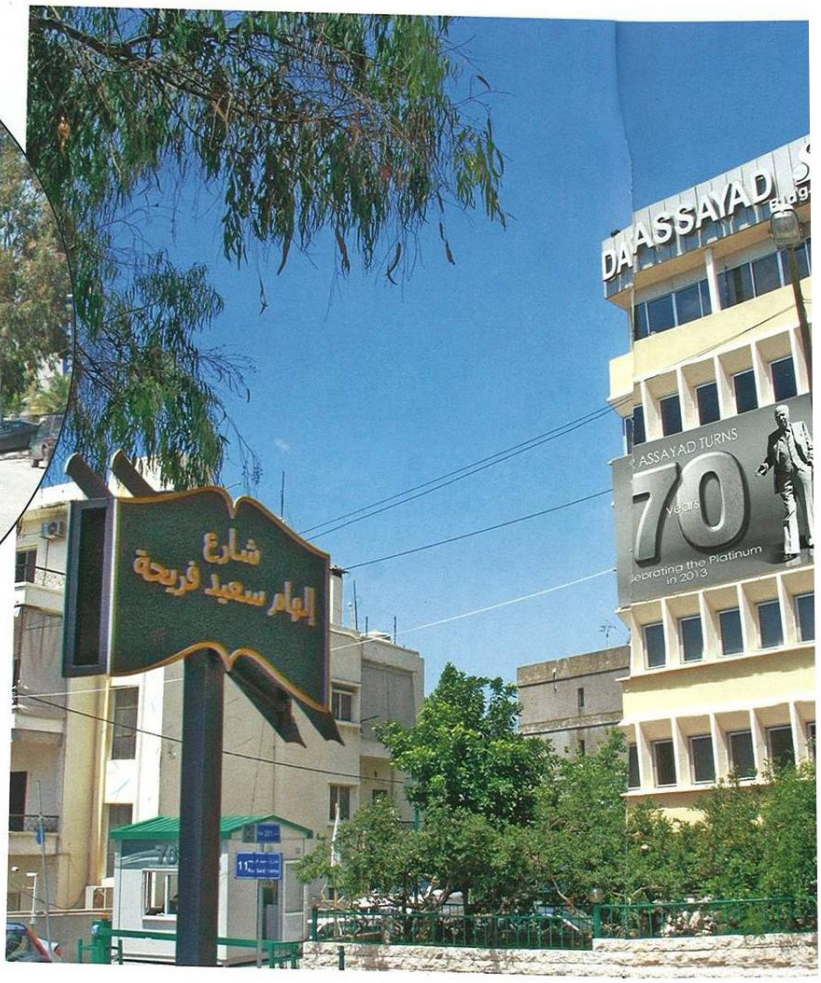
يبقى ان الوصول إلى هذا الشارع، سبقته المسيرة الطويلة الآتية:

العمل الصحافي:

عام ١٩٧٣، عُينت رئيسة تحرير لمجلة جديدة اسمها «سمر» تصدر شهرياً كمجلة متخصصة. عام ١٩٧٦ تمّ تعيينها نائبة للمدير العام في «دار الصياد»، وكانت مسؤولة عن المقر الرئيسي للدار ومكاتبها الموزعة في

أرشيف

قصاصة من جريدة (مجلة) : **الصيـــــــاد**
العدد : **3812**
تـــــاريخ :**11/27 – 2017/12/3**

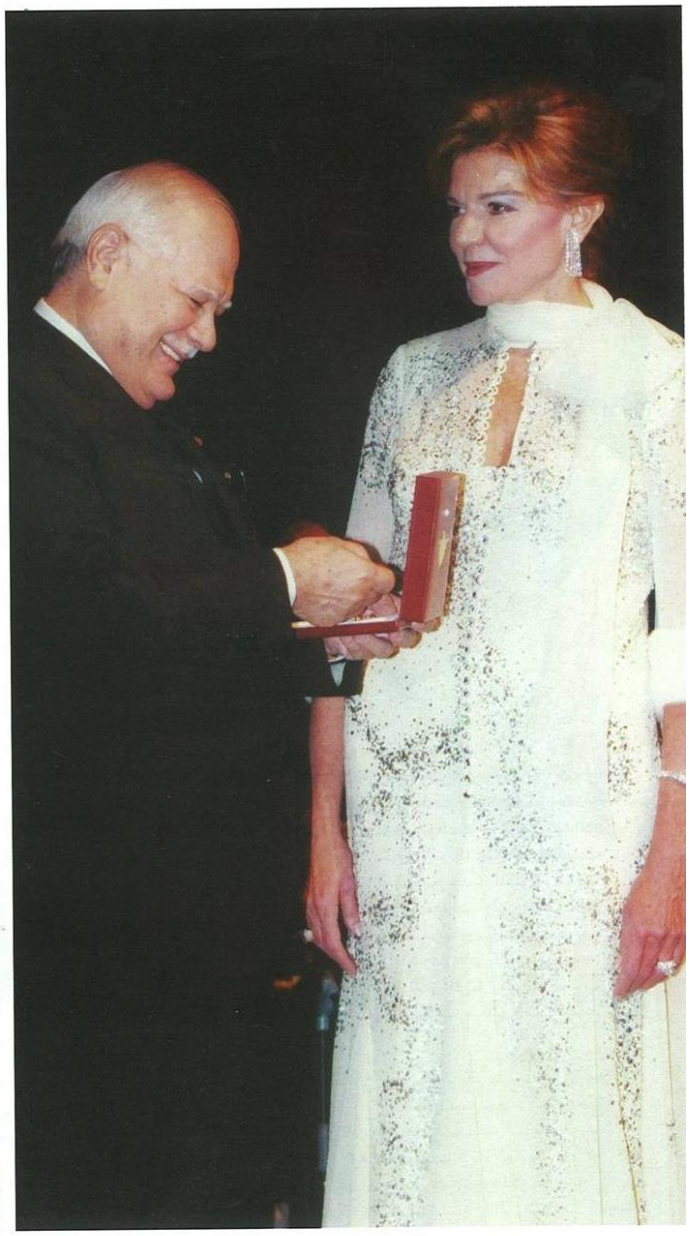


سائر العواصم الكبرى كلندن وباريس والقاهرة ودبي والرياض. وقد بلغ معدل عدد العاملين في الدار حوالى الثمانمائة. عام ١٩٨١، وتحت إشرافها، تمّ إصدار مجلة «فيروز». وبصفتها رئيسة تحرير لهذه المجلة، استطاعت أن ترتقي بها الى مستوى أفضل وتحولها الى أنجح مجلة تُعنى بشؤون المرأة. عام ٢٠٠٢ عينت مديرا عاما لدار الصياد، فعكفت على استحداث برنامج جديد لتطوير الموارد البشرية والتقنية والنشرية. وأدت دورا رئيسيا في استحداث أولى المطبوعات المتخصصة وفي موضوعات غير تقليدية في المنطقة العربية وفي جعلها عصرية شكلا ومضمونا. وتبلغ مطبوعات الدار حاليا، والتي تشرف عليها السيدة فريحه، ١٠ مطبوعات. أعادت تأهيل بناء الدار بعد الدمار الذي لقيته بسبب الحرب ومكننة العمل وتحسين جودة الإنتاج. تعرض مكتبها لقصف مباشر دمر بكامله.

لماذا «حازميتّي» وليس الحازمية؟ بكل بساطة، لأنني أشعر بأنها جزءٌ مني وبأنني جزءٌ منها...

أرشيف

قصاصة من جريدة (مجلة) : **الصيـــــــاد**
العدد : **3812**
تـــــاريخ :**11/27 – 2017/12/3**



أوسمة وتقدير

نالت عدّة شهادات تقدير وجوائز وأوسمة رفيعة أبرزها:

- وسام اللجنة الوطنية ليوم الطفل للعام ١٩٨٧ باعتبارها «من رموز المحبة والعطاء».
- وسام الاستحقاق الوطني من أعلى درجات الشرف قدمه لها رئيس الجمهورية اللبنانية في العام ١٩٨٨.
- جائزة الصحافة من «جمعية مصطفى وعلي أمين» في العام ١٩٩٢ وذلك تقديراً «لصمودها أحد عشر عاماً في ادارة دار الصياد والقنابل تسقط فوق رأسها».
- شهادة تقدير من وزير الزراعة اللبناني في العام ١٩٩٨.
- وسام الأرز الوطني من رتبة ضابط في العام ٢٠٠٤، عن «مؤسسة سعيد وحسيبة فريحه وأولادهما للخدمات الاجتماعية والعلمية».
- حصلت على المفتاح الذهبي لمدينة الحازمية تقديراً للجهود الكبيرة التي بذلتها من أجل جعل «الحازمية» من أرقى مناطق بيروت ولبنان.
- أُطلق إسمها على شارع في الحازمية هو شارع «إلهام سعيد فريحه» الذي يصل الأوتوستراد الدولي بشارع سعيد فريحه المحاذي لمبنى «دار الصياد».

أرشيف

قصاصة من جريدة (مجلة) : **الصيـــــــاد**
العدد : **3812**
تـــــاريخ :**11/27 – 2017/12/3**

رئيس بلدية الحازمية جان الاسمر ونائب الرئيس الشيخ يوسف حبيش يقدمان لإلهام فريحه عباءة الحازمية في ايار من العام ٢٠١٠

الهام فريحه ترتدي عباءة سيدات الحازمية عربون تقدير والى جانبها عضو المجلس البلدي السيدة سيمون عيراني والرئيس جان الاسمر بعد تسلمه هدايا تذكارية من «دار الصياد»