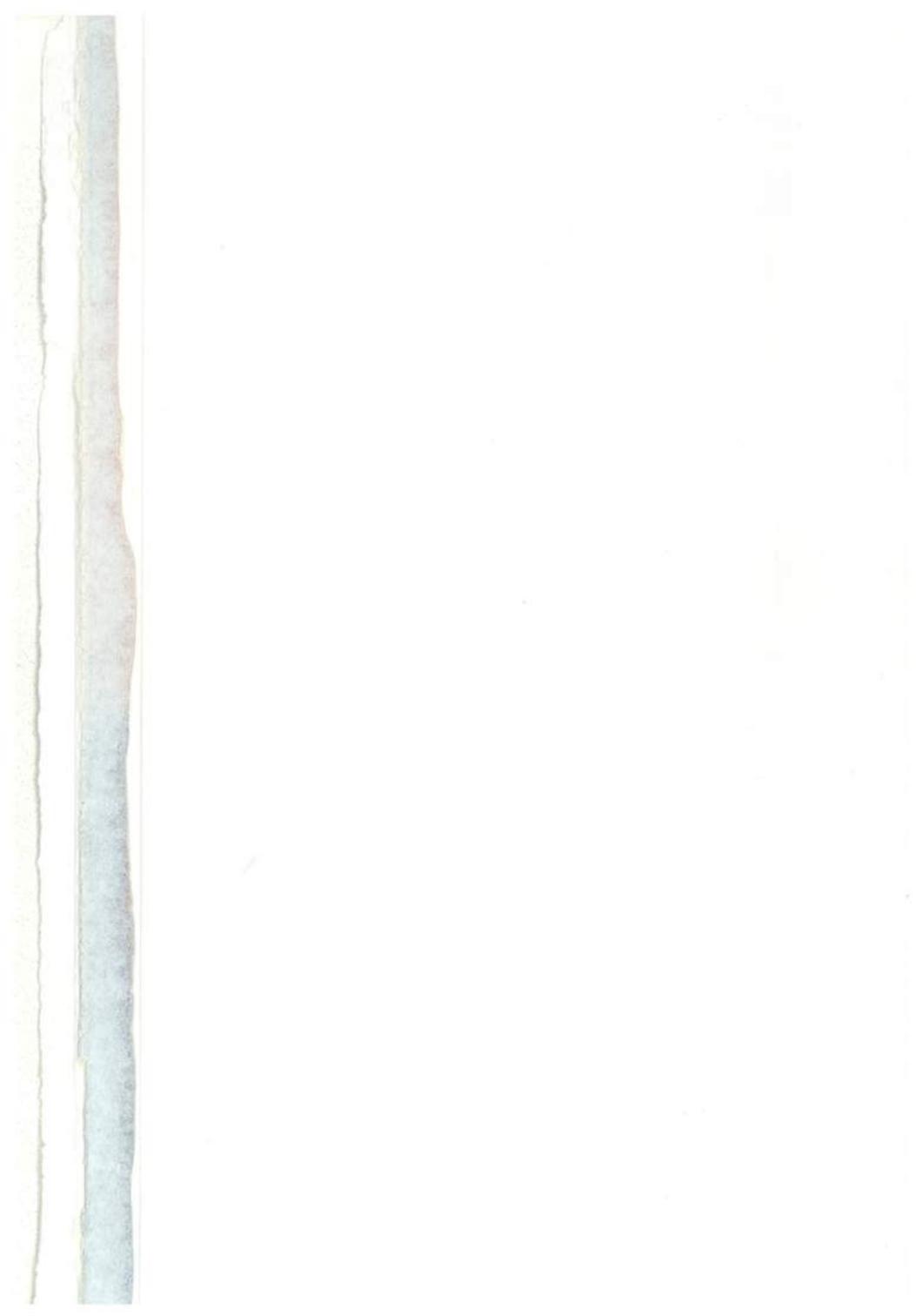


اسْنَةٌ ..

مارت تقلا - الحازمية

١٩٦١-١٩٦٢

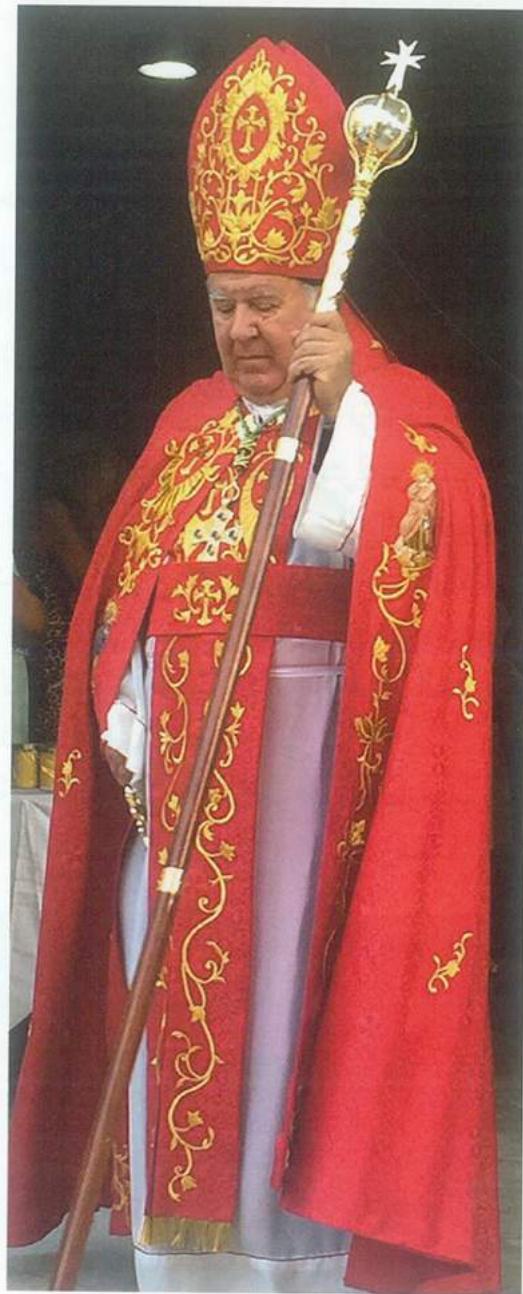


١٩١٧
٢٠١٧

الخمسة
لـ سعاد حسناوي

صلوة اليوبييل

اللهم يا رب أرفع نفسي، إلهي عليك أتوكل في
هذه السنة اليوبيلية
أمامك أضع رعيتي في ماضيها وفي حاضرها وفي
مستقبلها.
أقدمها لك كاملةً وكما هي، بضعفها وقوتها،
بنجاحها وفشلها.
بعسرها ويُسرها، وبكلّ ما فيها.
بأشخاصها الذين كانوا غابوا، وأحداثها الصعبة
والسهلة،
وأسأل نفسي، هل تبدل شيء بين أمس واليوم؟
فيما رب أنت الوجود وأنت الحضور، وأنت القبل
والبعد.
فالله سنة في عينيك يا رب كأمس الذي عبر
وكهجهة الليل.
وبين أمس المغاردة وهيكل اليوم وقفه وتأمل
في سيدك، أسألك أن تلهمني كي أكتب في
دفتر عمري أصدق المقاصد والنوايا، سلوكاً مباركاً
لسنوات طالعة.
فبارك يا رب بيمنك المائة المطلة على أولادنا،
مانحاً إياهم روحًا متواضعاً، وقلباً نقىًّا، وإيماناً حيًّا،
وشهادةً تجعل اسمك فوق كل شيء. آمين



كلمة صاحب السيادة المطران بولس مطر

ألقيت في مناسبة يوبيل المائة سنة

لبناء كنيسة مارت تقلا - الحازمية

أمام حديثٍ في مثل هذه الأهمية، ومرور مئة عام على بناء كنيسة مارت تقلا، وعبورٍ ميمونٍ إلى رحابٍ مائةٍ ثانية، أرفع الصلاة بالدعاء لشفيعتكم القدسية تقلا أولى الشهيدات، على نية أهل الحازمية جميعاً، أحياً وأمواتاً، حاضرين وغائبين، وأسأل الله أن يبارك بلدكم وعيالكم فرداً فرداً وأن تبقوا على خير مؤمنين بالرب يسوع المسيح مُتوكلين عليه إلى الأبد.

وإني أحياً كاهن الرعية ومحارنة الجليلين، والراهبات الفاضلات، كما أحياً حضرة رئيس البلدية والأعضاء، رئيساً وأعضاء، والمخاتير كافة ورؤساء البلديات المجاورة ولجنة الوقف والأخويات والشبيبة والجودة وجميع المشاركين، فنفرخ معًا في هذا اليوم المشهود المقدس.

إنَّه يوم يوبيلي لكنيسة مارت تقلا الحازمية، لأنَّ الكنيسة القديمة قد انتهت بناؤها سنة ١٩١٨، وهكذا يكون قد مرَّ



مئَةٌ سَنَةٌ عَلَى قِيَامِهَا فِي الْحَازِمِيَّةِ. مَبْرُوكٌ هَذَا الْيَوْمِ بِأَنَّ لَتَبَقَّوا
 مَرْفُوعِي الرَّأْسِ وَالجَبَينِ، حَامِلِيَنَ قُلُوبَكُمْ مَصَابِيحَ مُشْتَعِلَةً
 أَمَامَ عَرْشِ الْحَمْلِ إِلَى الأَبَدِ. وَإِنِّي أَفَكَرُ مَعَكُمْ فِي هَذِهِ
 الْمَنَاسِبَةِ كَيْفَ أَنَّ أَجَادَادَكُمْ أَتَّمُوا بَنَاءَ الْكَنِيسَةِ الْقَدِيمَةِ فِي
 وَسْطِ الْحَرْبِ الْعَالَمِيَّةِ الْأُولَى، أَيْ فِي زَمِنِ الْجُوعِ وَالْمَوْتِ
 وَالْعَذَابِ. أَلَيْسَ هَذَا عَلَامَةٌ عَلَى ثَبَاتِ إِيمَانِهِمْ وَتَوْكِيدِهِمْ
 عَلَى الرَّبِّ يَسُوعَ الْمَسِيحِ؟ فَقَدْ رُفِعَتْ هَذِهِ الْكَنِيسَةُ الْجَدِيدَةُ
 الْجَمِيلَةُ رَغْمَ ظَرُوفٍ صَعِبَتِ تَسْوُدُهَا الْحَرَوبُ. وَمَعَ ذَلِكَ لَمْ
 يَتَوَانَّ أَبَاؤُكُمْ عَنْ تَقْدِيمَهُمْ وَمَا عَنْهُمْ تَمْجِيدًا لَأَسْمَاهُ
 تَعَالَى، دَلَالَةً عَلَى أَنَّ هَذَا الشَّعَبُ شَعْبٌ مُصَمَّمٌ عَلَى الْبَقَاءِ
 عَلَى إِيمَانِهِ وَمُسْتَنْدٌ إِلَى شَفَاعَةِ قَدِيسِيهِ، يَنْظُرُ مَعَهُمْ إِلَى الْأَمَامِ
 بِثَقَةٍ لَا حَدَّ لَهَا. فَهَنِئَا لِشَعْبِ لُبْنَانٍ يُثْبِتُ مَدَى الدَّهْرِ أَنَّهُ شَعْبٌ
 قَوِيٌّ بِرَبِّهِ الَّذِي يَقُوَّيهِ.

إِنَّا نَسَأُلُ شَفَاعَةَ الْقَدِيسَةِ تَقْلَا أُولَى الشَّهِيدَاتِ، تَلمِيذَةَ
 الْقَدِيسِ بُولِسَ الَّتِي اهْتَدَتْ بِفَضْلِهِ وَشَهَرَتْ مَسِيحَيَّهَا وَرَاحَتْ
 تُبَشِّرُ بِيَسُوعَ الْمَسِيحِ رَافِضَةً أَيَّةً فَكْرَةً لِلتَّخْلِي عَنْهُ. فَرَمَوْهَا



للروحوسِ الّي كانت أَرْحَمَ مِنَ النَّاسِ عَلَيْهَا. شَفَتُ الْمَرْضَى،
 وَصَارَتْ نُورًا لِلآخِرِينَ، وَمَلِحًا لِلْعَالَمِ، وَقُدُوْةً لِلنَّاسِ فِي
 حَيَاةِهَا، وَإِلَى يَوْمٍ يُقَدِّسُ الْعَالَمُ سِيرَتَهَا وَيَطْلُبُ شَفَاعَتَهَا.
 أَعْطَيْنَا يَا رَبُّ عَلَى مِثَالِ الْقَدِيسَةِ تَقْلِيلًا أَنْ نَكُونَ مُسِيَّحِينَ
 مُلْتَزِمِينَ حَقِيقَيْنِ، مُجَاهِرِينَ بِإِيمَانِنَا وَمُحَبِّينَ لِلآخِرِينَ، وَأَنَّ
 نَحْيَ بِلَا خَوْفٍ، بَلْ نَرْجُو الْآتِيَ، وَالْآتِي كُلُّهُ بِيَدِ اللهِ.
 فَلَيَبَارُكُوكُمُ اللَّهُ جَمِيعًا وَيَرْعَ مَسِيرَتَكُمُ الْإِيمَانِيَّةَ مِنَ الْآنِ
 وَإِلَى الأَبْدِ.



رواشق من وحي اليوبيل المئوي

وبيـن «الكلمة كان» منـذ الأـزل وـحيـاً وـرمـزاً وـنبـوـةً
ورسـالـة، «والـكـلـمـة صـارـ» فـي الزـمـن صـوتـاً وـحـقـيقـةً
وـحـيـاـة وـشـهـادـة. يـقـىـ هوـ هوـ أـمـسـ والـيـوـمـ والـأـبـدـ.
هوـ الـأـلـفـ والـيـاءـ، هوـ الـبـداـيـةـ وـالـنـهاـيـةـ.

كـلـ حـرـفـ مـنـ كـلـامـ يـبـدـأـ بـهـ وـالـيـهـ يـعـودـ.
وـمـسـيـرـةـ الـأـيـامـ بـيـنـ الـأـزـلـ وـالـزـمـنـ حـوـارـ معـ اللهـ
وـحـوـارـ معـ الـقـرـيبـ وـكـلاـهـماـ صـلـاـةـ.

صلـاـةـ لـيـوـبـيلـ سـمـاـوـيـ دـائـمـ، بـحـضـورـ الـقـدـيسـةـ تـقـلاـ
منـذـ مـائـةـ عـامـ فـيـ «حـازـمـيـتـنـاـ»، وـلـتـحـقـيقـ اـرـادـةـ الـرـبـ فـيـ
حـضـورـهـاـ بـيـنـاـ.

فـمـنـ عـنـصـرـةـ ١٩١٨ـ إـلـىـ مـثـلـهـ ٢٠١٨ـ مـائـةـ عـيـدـ
«بـالـنـعـمـةـ الـالـهـيـةـ»ـ التـيـ سـكـنـتـ فـيـ رـعـيـتـنـاـ مـرـّـةـ لـلـزـرـعـ
وـتـارـةـ لـلـحـصـادـ وـكـلـ مـرـّـةـ لـلـتـهـلـيلـ وـالـتـرـنـيمـ.

مـائـةـ عـيـدـ مـنـ الـخـورـيـ يـوـسـفـ اـفـنـديـ، وـصـوـلاـ إـلـىـ
واـضـعـ فـكـرـةـ مـشـرـوعـ الـكـنـيـسـةـ الـجـدـيـدـةـ الـخـورـيـ الـيـاسـ
خـلـلـيـ رـحـمـهـ الـرـبـ، إـلـىـ بـانـيـ الـصـرـحـ الـمـونـسـيـورـ طـوبـيـاـ
أـبـيـ عـادـ رـحـمـهـ الـرـبـ وـلـهـ فـيـ كـلـ حـنـيـةـ ذـكـرـ عـاطـرـ، إـلـىـ
الـخـورـيـ جـورـجـ بـدـرـ يـوـاصـلـ مـسـيـرـةـ التـرـمـيمـ وـالتـحـدـيثـ،
وـكـلـ ذـلـكـ بـرـكـةـ صـاحـبـ السـيـادـةـ الـجـبـرـ الـجـلـيلـ الـمـطـرانـ
بـولـسـ مـطـرـ السـامـيـ اـحـتـراـمـهـ.

فـلـلـرـبـ كـلـ التـسـبـيـحـ وـالـتـمـجيـدـ، وـلـقـدـيـسـتـنـاـ مـارـتـ
تـقـلاـ كـلـ الشـكـرـ عـلـىـ مـرـاقـفـتـهـ لـمـشـارـيـعـنـاـ وـلـاـ سـيـمـاـ
أـرـضـ مـوـاـقـفـ الـكـنـيـسـةـ.

ولسيادة راعينا المطران بولس مطر أخلص
الشکر وأحرّ الدعاء لوقفاتهِ وتوجيهاتهِ.
وإلى مجالس بلديتنا بشخص رئيسها السيد
جان الياس الأسمري كل الامتنان لوقفاته الجبارية
والصريحة والمستدامة.

ولكلّ الكهنة الذين شاركوا في الخدمة
وأصواتهم وصلواتهم ملأت التاريخ تجدداً،
ولا سيّما (الخوارنة: جورج الشمالي، يوسف
عسّاف، شكرالله أبو جودة، اغوسطينوس
الحلو، هادي عبّود، روني معتوق)

لللجنة وقفنا وبخاصة من كانوا الايدي
البيضاء في انجاح كل مشروع.
ولمجلسنا الرعائي بكل مسؤوليه وأعضاءه،
عائلة واحدة متضامنة.

ولا ننسى كل مؤمنٍ واصل ويواصل الدعم
وزرع الحماس والحضور الحي في أرجاء الرعية.
أطيب الأماني في أجمل ذكرياتٍ لا تمحى
ولا تغيب تحت راية شعارنا الذي اتّخذناه يوم
دخلنا الرعية في سنة ١٩٩٨ (رعاية البشر لا
الحجر)، «٢٠ سنة» في خدمة الحازمية وصلنا
معها ليوبيل ١٠٠ سنة، وراية مسيح القيامة
ترفرف فوقنا آمين.

الخوري جورج بدر



أشكرك ربّي لأنّ دعوك لي سبقت افتخاري لدعوني



21 نومن الثاني 1995 ذكرى سعي الصعود



المونسيور طوبيا أبي عاد

غادرنا المونسيور طوبيا أبي عاد في
مطلع شهر ايلول، وفي قلبه فرح الزارع الذي
رأى حصاده مثقلًا بالسبابل، فيستريح بعد
ثقل النهار وحرّه، راحة العامل المطمئنِ
لتواصل المسيرة.

هذا الكاهن الذي أراه مرتاح الضمير إلى
ما كانت عليه خدمته، رسمنا لأيّمنا تعاملاً
جميلاً على كلّ الصعد، وعشنا حياتنا الرعوية
في عمل متبدّل دون تدخلٍ ولا تداخلٍ.
نلتقي دوماً لنرى ونراقب شؤون الرعية التي
كانت تكبُّر وتتكبُّر.

أخي المونسيور طوبيا، لن ترك الرعية
ولن ترككَ، وباقٍ فيها طيفكَ يتمايلُ في
ساحتها. وصلاتها هي لكَ أجمل مواعيد
اللقاء، فإلى اللقاء في صلاة دائمة يا أباانا
الحبيب.

أخوك

الخوري جورج بدر



الراهبات الانطونيات ورعایا الحازمية

ان مسيرة الراهبات الانطونيات في رعایا الحازمية تناهز الخمس والسبعين سنة. وقد بدأت رسالتها سنة ١٩٤٣ في منزل السيدة ماري بو نجم الحلو، والدة اختنا العزيزة الاخت فيدالي وذلك استجابة لطلب المطران اغناطيوس مبارك راعي أبرشية بيروت المارونية آنذاك، ولمساعدة كهنة الرعية في رسالتهم والإهتمام بالفتيات وتنقيفهن ليبينن عائلاتهن على صخرة يسوع المسيح ويربين أولادهن تربية صالحة. وتذكّر بعض سيدات الحازمية – البلدة الحضور المميّز لأخواتنا في التعليم المسيحي والترتيب في جوقة الرعية وأخوية العذراء بالإضافة إلى تصحياتهن في حقل التربية في مدرسة مار روکز ورعايتها حتى نهاية الخمسينيات.

وفي بداية الستينات، وبعد ازدياد عدد التلامذة وضيق المكان في مدرسة رعية مار روکز، انتقلت الراهبات الانطونيات إلى بناء حديث في محلّة مارت تقلا يتسع لسبعمائة تلميذة بقسميها الداخلي والخارجي. وكانت مدرسة نموذجية في بنائها وموقعها والإطار الطبيعي المحيط بها. ولم يكن في المحلّة حينها إلا بيوت معدودة تحيط بها بساتين الزيتون والখربنوب وكروم العنبر



والتين والصنوبر. وفي الجهة المقابلة، مستشفى الأمراض العقلية (العصفورية) ولا يفصل بينهما إلا بعض الشجيرات.

ومن الأخوات المؤسسات نتذكّر: لويز مسعد أول رئيسة وأختها أنياس وهنرييت رو فايل، وفكتوار الدويهي، وفرجيني لطيف، والكسنдра مسعود وأختها لورنس، وفرانسواز قمر، ودنيز عقل وفليستيه ضو وليوني غزال وبرت عنتر وسيلفي خوري وبرناديت شلهوب وميلاني عوكر وغيرهن. ومن الكهنة الذين جرى التعاون معهم نذكر الآباء يوسف الحكيم، وبطرس شباط، ويوسف أبي نادر وحنا باسيل والياس خليل.

لكن انتقال أخواتنا إلى محلة مارت تقلا لم يبعدهن عن الرعية بل تابعن العمل جنباً إلى جنب مع الكهنة في رعية مار روكيز طوال هاتيك المرحلة. وعندما اشتدت الحرب في نهاية السبعينيات وبداية الثمانينيات، واصبحت

المنطقة هدفاً للقذائف واحتلت الحاجة للصلوة، تحولت المدرسة وكنيستها إلى مركز رعائي يستقبل المصليين ويؤمن حاجاتهم الروحية من قداسات وسهرات انجيلية ولقاءات روحية، بانتظار تشييد معبد مارت تقلا الجديد وتوسيعه ليستوعب سكان المحلّة حيث بدأت تظهر بوادر توسعها. وكان الخوري مرسل الحلو والأخت دومنيك الحلبي ينسقان هذه النشاطات مع جماعة الأخوات لوسي عاقلة، تيودورا مردينبي، جهاد الأشقر، ماري-أليس ابراهيم وكرمل الخوري.

وفي نهاية الثمانينيات، ومع تشييد كنيسة مار تقلا، وجدت الراهبات أنفسهن في عمق المشروع الرعوي، فأكملن المسيرة مع خادم الرعية المؤنسنior طوبيا ايي عاد الذي كان مرشد المدرسة لفترة طويلة ويهتم بخدمة الرعية الناشئة وما يتطلب ذلك من مراقبة حركات رسولية وخدمات ليتورجية ونشاطات كنسية واجتماعية. فالمدرسة تعيش في قلب الرعية وتفتح أبوابها لكل نشاطاتها، وفي المقابل تحضن الرعية المدرسة وتعتبرها حقل رسالتها وتجسيداً لنشاطاتها، فإذا بهما تسيران سوية في المشروعين الكensi والرسولي وفي كافة النشاطات. فالمنطقة تكتظ بالسكان وكنيسة



الرعاية تمتلئ يوماً بعد يوم بالمؤمنين قاصدي الرعية الناشئة والنشيطة لما يجدون فيها من مميزات انسانية وروحية. ونذكر في هذه المرحلة الى جانب المونسنيور طوبيا ابي عاد ومعاونه الخوري جورج بدر آنذاك والذي هو خادم الرعية حالياً، الأخوات فليستيه ضو وكليمان-ماري نجيم ونرها الخوري وماري-اوغستان عيراني ولينا الأسمر وجوسلين قبلان ويولند خوري وسينتيا القسيس ومريم الحاج وغيرهن.

والى يوم ومع افتتاح الرعية بكافة مجالسها وحركاتها ولجانها لا تزال الراهبات الأنطونيات يرافقن مسيرتها ونشاطاتها من خلال مجلسها الرعوي وجوقاتها وحركاتها الرسولية ونشاطاتها الإجتماعية مع الأخوات الحاضرات فيها. وفي هذه السنة اليوبيلة، تجدد الراهبات

الأنطونيات التزامهن بالرعاية وبكافة نشاطاتها واحتفالاتها الروحية والرسولية والإجتماعية، غارفات من روحية مارت تقلا، اولى الشهيدات، روح التضحية والمشاركة والانفتاح، متكللات على العناية الإلهية في مسيرتهن نحو الهدف الأساسي لمجد الرب.

نشكر الرب على نعمه ومارت تقلا أولى الشهيدات على دعم المؤمنين. وليجد كل قاصد الرعية الغذاء الروحي الذي يصبو إليه ليصل إلى الرب يسوع بسعى الخوري جورج بدر كاهن الرعية ومعاونه الخوري روني معتوق والراهبات الحاضرات والمؤمنين الملتزمين.

بارك الرب مسامعي كل الذين يعملون لنشر كلمة الرب ورحمته في قلوب المؤمنين. ويوبيل مبارك.

الحازمية، في ٢٧-٢-٢٠١٨

الأخت نزها الخوري الأنطونية



كلمة رئيس مجلس بلدية الحازمية

السيد جان الياس الأسمر

مئة عام من التطور اللامحدود، مئة عام من تضافر الجهود، مئة عام من الصلاة والرجاء والإيمان... هي أمانة من سبقونا، سلّمت إلينا بخفر وكمبر، هي وفاء حاضرنا، وحلم غدنا الذي نرجوه مشرقاً... هي الرعية، والكنيسة، والأم، والعائلة... هي مارت تقلا.

كانت مغارة صغيرة، وادعة في البساتين، حين كانت الحازمية «حاوزاً للمياه» وملفى للمزارعين، مع نهاية القرن التاسع عشر. هناك، في هذه المغارة كانت تغفو أيقونة للقديسة تقلا، أولى الشهيدات، يضيء أمامها الصيادون والكرامون مشاعل الزيت والبخور. هذه الأيقونة الناسكة لا نعرف من أين أتت، هل هي من بقايا كنيسة قديمة، أو ثمة من وضعها هناك كنوع من العلامة، ولكن الأكيد أن الإرادة الإلهية شاءت أن تظهر للعلن، حتى تلتقي حولها القلوب.

عام ١٩١٩ بنيت أول كنيسة، وأعيد بناءها مراراً بعد انهيارات حتى العام ١٩٨١ وكانت عبارة عن غرفتين متلاصقتين تتسع لحوالي خمسين شخصاً. انتقلت في ستينيات القرن الماضي مجموعة من عقارات مارت تقلا (المزارع سابقاً) إلى ملكية شركة سيل، وقام السيد ارنست عبيديني بتقديم العقار ٤٩٨ / الحازمية هبة إلى وقف الرعية الجديدة عام ١٩٧٨.

تخلّل ثمانينيات القرن الماضي هدم الكنيسة القديمة، ووضع حجر الأساس للكنيسة الجديدة باشراف لجنة بناء الكنيسة وللجنة وقف رعايا المحازمية التي كنت عضواً فيها، بدعم وتوجيه من المعلم الكبير والأب الروحي المؤنسنير طوبيا أبي عاد الذي كان خادماً لرعاية مار روكس في ذاك الوقت قبل أن ينتقل إلى رعية مارت تقلا.

تعود بي الذاكرة الى أحاديث جانبية مع الراحل الكبير، بونا الرئيس طوبيا (حسب ما كنا نحب أن نناديده)، هو الذي قوى التزامنا وعلمنا أن لا نرتاح لأن المشاريع الرعوية لا يجب أن تتوقف، فدولاب الحياة في دوران مستمر على حد قوله، لقد كان لي ولعائلتي، لأخوتي وشقيقتي، ولأبنائنا الصديق الصدوق، والمرشد والرفيق الذي استطاع أن يطبع فينا بصمة لن تمحى بسهولة.

ومن هذه الذكريات التي أثّرت فيّ، ما زلت أعيش غبطة يوم التدشين، في الأحد الواقع فيه ٢٨/١٩٨٧، وكنا قد عملنا جاهدين على إنجاجه بكل ما أوتينا من قوة، فقدمنا ما قدمناه من تشجيع مادي ومعنوي، على صعيد شخصي، ومع اشقائي وخصوصاً من قبل شركتنا فلوريد المنيوم، في ذاك اليوم المجيد رأيت راعي الأبرشية المطران خليل أبي نادر يترأس الذبيحة الإلهية، يعاونه الآباء طوبيا أبي عاد، شكر الله أبو جوده، اسطفان الخوري، ميشال عون، دومينيك لبكى، يوسف

عساف، جورج الشمالي وعصام ابراهيم، وكأنها كانت قطعة من الجنة تجلّت على أرض الحازمية، وفي سمائها.

كترت الرعية، وكبرنا معها، ومع بداية العام ١٩٨٨ صدر مرسوم اسقفي بإنشاء رعية جديدة، مستقلة، وفي الشهر العاشر من السنة عينها، تمّ تعيين لجنة الوقف الأولى لرعية مارت تقلا التي كنت عضواً فيها، بكل فخر، وبقيت سنين طويلة حتى توليت سدة رئاسة المجلس البلدي في الحازمية، حيث شارك منذ ذاك الوقت شقيقتي ميلاد الأسمري، ولا يزال.

خدمت رعيتي، بمحبة وتفانٍ. انتُمِيتُ إلَيْهَا لأنها كانت تمثلي، وتمثل تطلعاتي، ونظرتي المستقبلية لحازمية جديدة.

والحق يقال، ما كانت رعية مارت تقلا لتأسس





وتكبر وتتكلّل بهذه العظمة والمجد، لو لا جهود المونسنيور طوبيا ابي عاد، هو الداعم الأكبير والأب الروحي لهذه الرعية، مع كلّ من عاونه من كهنة ولجان على مّر السنين، ولا شكّ أنّ مجد الرعية يُستكمل اليوم مع العزيز الخوري جورج بدر، الراعي الصالح والمحب.

في هذه الكنيسة قبلت اسرار الزواج. باركت القدسية تقدلاً زوجي من د. ناديا الاسمر الذي أثمر شاباً طموحاً المهندس ميشال، وابنة طبية راشيل، وقد قبلها سرّ المعمودية. في هذه الكنيسة أيضاً شهدت زفاف ابني ميشال من د. ساندرا ابي عقل، وعمادة طفلية، جان وماريا، فصارت كنيسة مارت تقلا، رفيقة لدريبي وحياتي، تنقلت معها في مختلف

مراحل العمرية، من شاب مكافح، الى رجل متزوج،
فوالد، وجد...

ولا شك أن تواجد زوجتي بالقرب مني، ودعمها
ال دائم لرعاية مارت تقلا، ومشاركتها معي في الكنيسة،
بالإضافة الى دعمها الدائم لمسيرتي المهنية والبلدية
والرعوية كان حافزاً لتقديم المزيد.

لم تكن «مارت تقلا» يوماً مجرّد قاعات، أو كنيسة
 بالنسبة لي، لا بل هي الحياة بنبضها، وفرحها، وحزنها؛
 ففيها أيضاً ودّعت أعزاء لي وأقارب، من بينهم ابن
 شقيقى الأكبر أنطوان، العزيز ايلى.

كلما دخلت الى هذه الكنيسة، تغمرني نفحات من
 الحنين، تأخذني الى الماضي، وتؤرّجحني على نسائم
 المستقبل، فترد الى ذهني كلمات الأب جورج بدر،
 كاهن الرعية الغالية، «يلو المجتمع بجناحية الرعوي
 والمدني»، هذه العبارة الشهيرة التي جاءت لتتكلّل



العلاقة الوطيدة بين مجلس بلدية الحازمية ورعاية مارت تقلا، حيث قدمت البلدية ولا تزال كل الدعم لتطور هذه الرعية الحببية ولشراء العقار الملائق للكنيسة من أجل خدمة المؤمنين.

بين حجارة هذه الكنيسة النابضة بالإيمان أخبي طموحي، فرحي وشجني؛ أحملها صلواتي وأمشي، لأعود إليها مجدداً محملاً بالرجاء.

«مارت تقلا»، أكثر من قدسية، وكنيستها أكثر من حجارة مرصوصة بذوق واتقان، إنها الحياة المتتجددة.



ال하자مية في ٢٤/٥/٢٠١٨



أشاطر الرعية فرحتها

منذ مئة عام وأهل الحازمية يصغون السمع فتميل آذانهم لصوت جرس كنيسة مارت تقلا، يحمل اليهم الخبر السار وبشري الخلاص.

منذ مئة عام ويحدقون النظر فتميل بصائرهم الى صليب الحياة والنصر على هامة كنيستهم. في هذه الكنيسة يولد الانسان ثانية بسر العماد للحياة المسيحية.

هنا تتجدد في كل يوم ذبيحة الفداء والخلاص حيث نحيي حضور المسيح في سر القربان، قربان المصالحة.

هنا وعند كرسي الاعتراف تتبدى البشرية بضعفها فتزال أثقالهم وينالون الرحمة.

هنا تجدد عرس قانا الجليل على قاعدة «ما جمعه الله لا يفرقه انسان»

هنا ترتفع الصلوات ترحّماً على ضلال الزمن على رجاء القيامة.

هنا تُكشف هويتنا الروحية طبقاً لمشيئة سيدنا يسوع المسيح.

هنا نمتلأ من الروح القدس فتصقل عقولنا لمعرفة الكلمة المتجسد ولتشهد للكلمة بالكلمة.

انه اليوبيل المئوي الاول وقد شاعت العناية الالهية ان تكون خادماً في هذه الكنيسة اشهد على الامانة التي زرعها من سبقنا التي نستلم حصادها نحن اليوم.



نعم اليوبيـل انه وسيلة رائعة يذكـرنا واجـبنا لـيحافظـ على ما بدأهـ أـسلافـنـا ويدعـونـا إـلـى التـجـددـ والـاستـمرـارـيةـ. بما انـ الـكـنيـسـةـ هـيـ الـبـشـرـ قـبـلـ الـحـجـرـ يـدـعـونـاـ هـذـاـ الـيـوـبـيـلـ الـيـوـمـ إـلـىـ وـقـفـةـ ضـمـيرـ حـولـ الـجـمـاعـاتـ الرـسـوـلـيـةـ فـيـ الرـعـيـةـ فـهـيـ الشـرـيـانـ النـابـضـ.

بالرغم من خبرـتـيـ الضـيـقةـ معـ بـعـضـ هـذـهـ الـجـمـاعـاتـ لاـ بـدـ ليـ اـنـ أـثـنـيـ عـلـىـ الدـورـ الـتـيـ تـقـومـ بـهـ فـيـ الـكـنيـسـةـ، فـهـيـ تـشـارـكـ مـنـ مـوـقـعـهـاـ فـيـ رـسـالـةـ الـكـنيـسـةـ وـتـشـكـلـ كـلـ مـنـ الـمـجـلـسـ الرـعـوـيـ، لـجـنـةـ الـوقـفـ وـالـجـمـاعـاتـ. دـورـهـاـ شـهـادـةـ ذـاتـيـةـ فـيـ القـوـلـ وـالـعـمـلـ فـهـيـ تـحـمـلـ اـخـتـبـارـاـ رـسـوـلـيـاـ تـغـنـيـ الـكـنيـسـةـ. رـسـالـتـهـاـ المـشـارـكـةـ فـيـ الـحـيـاـةـ الرـعـيـةـ وـالـوـقـوفـ إـلـىـ جـانـبـيـ كـكـاهـنـ وـدـعـمـيـ فـيـ كـلـ النـشـاطـاتـ وـالـقـرـاراتـ لـاـنجـاحـ الـعـمـلـ وـاـحـيـاءـ رـوـحـ الـمـشـارـكـةـ وـالـتـضـامـنـ، فـهـيـ عـائـلـتـيـ الـكـبـرـيـ اـجـدـ مـنـ خـالـلـهـاـ الـمـحـبـةـ وـالـتـقـدـيرـ وـالـدـعـمـ الـمـعـنـوـيـ وـالـمـادـيـ. فالـشـكـرـ لـكـاهـنـ الرـعـيـةـ الـخـورـيـ جـورـجـ بـدرـ وـلـكـلـ الـجـمـاعـاتـ وـالـمـجـالـسـ.

فيـ الخـتـامـ اـنـيـ أـشـاطـرـ الرـعـيـةـ فـرـحـتـهاـ بـهـذـهـ الذـكـرـيـ

المئوية الاولى وأصلّي لشفيعتنا أولى الشهيدات
القديسة تقلا شفيقة هذه الرعية ان تكون لنا قدوة في
الشهادة لل المسيح في اقوالنا وأفعالنا وان تجزي خير
جزاء جميع الابيادي الشريفة التي عملت حتى وصلنا
الى هذا اليوم التاريخي.

الخوري روني معتوق



في جماعاتها تعلمت وأخذت أكثر مما أعطيت

وكانت سنة...، سنة ليست كباقي السنين،
في خدمتها اختصرت سنين، وفي جماعاتها
تعلمت وأخذت أكثر مما أعطيت، وفي وجوه
أهلها وإيمانهم رأيت الغيرة على الرب وب بيته.
رعاية ليست كباقي الرعايا، إنها نسيج
مخيط في وحدة حول مذبحها وراعيها، رعاية
متفانية لا تعرف الكل ولا الملل، تدفعك
إلى العمل والخدمة، إلى الصلاة والتأمل،
إلى التلاقي وال الحوار. تأخذك إلى رحاب
المعرفة الروحية والثقافية والاجتماعية.

إنها رعاية القديسة تقلا الحازمية بكل
أبنائها، هي رعاية أمينة لدعوة الرب لها
ومثابرة على تحقيقها في شتى المجالات.
لكم متى ألف تحية وشكر على قدمتموه
وتقدمونه لي من صلاة وحبٍ.
أعاد الله عليكم في هذا اليوميل المبارك
كل صحة وبركة. مع محبتني وصلاتي.

الخوري أغسطينوس الحلوي



كلمة لجنة الوقف

ألقيت في عشاء الرعية السنوي

سيادة المطران بولس مطر الكلّي الإحترام،
حضره رئيس المجلس البلدي الأستاذ جان
الأسمري،

الأب الفاضل جورج بدر،
أيها الحفل الكريم،

باسم لجنة الوقف والمجلس الرعوي،
أرجّب بكم، يا صاحب السيادة، وأشكّر لكم
دعمكم الأبوي الدائم لرعيتنا. كذلك أوجّه
تحيةً إلى رئيس المجلس البلدي الأستاذ جان
الأسمري، وأشكّر لكم حضوركم جمِيعاً،
وحرصكم على المشاركة في هذه المناسبة



العزيزَةُ عَلَى قُلُوبِنَا، أَلَا وَهِيَ الْيَوْبِيلُ الْمَئُونِيُّ
لِكُنِيسَةٍ مَارَتْ تَقْلَاهُ.

عِنْدَمَا يَحْتَفِلُ وَاحْدُنَا بَعِيدٌ مِيَلَادُهُ، نُبَارِكُ لَهُ،
وَنَنْفُخُ مَعَهُ لِتُطْفِيَ الشَّمْوَعَ، وَنَقُولُ: «عَقْبَالَ
الْمِيَةِ». الْيَوْمُ، كَنِيسَتُنَا الْحَبِيبَةُ بَلَغَتْ «الْمِيَةِ»...
وَالْعُقْبَى لِلْمِئَاتِ. مِئَةُ سَنَةٍ لَمْ تَنْطَفِئْ خَلَالَهَا
شَمْوَعُهَا، فَتَوَرَّتْ طَلْمَاتِ الْلَّيَالِي الْحَالِكَةِ فِي
أَصْعَبِ الْمَرَاجِلِ، وَبَارَكَتِ الْحَازِمَيْةِ وَأَهْلَهَا
فِي السَّرَّاءِ وَالضَّرَاءِ. مِئَةُ سَنَةٍ بَقِيَتْ خَلَالَهَا
الصَّلْوَاتُ تَصْدَحُ عَالِيًّا، لِتَكُونَ كُلُّ ذَبِيحةٍ إِلَهِيَّةٍ
عِيدًا لِلْإِيمَانِ، وَكُلُّ قَدَاسٍ احتِفالًا بِسَوْعِ
نَحْنُ نَسْكُنُ فِي مَارَتْ تَقْلَاهُ،

لَكُنَّ الْأَهْمَّ أَنْ مَارَتْ تَقْلَاهُ تَعِيشُ فِينَا. شَفِيعَةُ
هَذِهِ الْمَنْطَقَةِ بَاتَّتْ عَنْوَانًا، وَكَنِيسَتُهَا أَصْبَحَتْ
مَعْلَمًا،

وَإِذَا كَانَتِ الْمَنْطَقَةُ الَّتِي تَحْمِلُ إِسْمَ مَارَتْ
تَقْلَاهُ هِيَ قَلْبُ الْحَازِمَيْةِ النَّابِضُ، فَإِنَّ الْقَدِيسَةَ
تَقْلَاهُ حَاضِرَةٌ فِي قُلُوبِ كُلِّ أَبْنَاءِ الْحَازِمَيْةِ.
أَيُّهَا الْأَعْزَاءُ، إِنَّا جَمِيعًا نَفْتَحُرُ بِالْتَّطْوِيرِ
الْدَّائِمِ لِكَنِيسَتِنَا بِرِعَايَةِ وَجْهَودِ الْأَبِ جَورَجِ
بَدْرِ الْحَبِيبِ، إِنَّهَا كَنِيسَةٌ عَرِيقَةٌ تَحْرُصُ عَلَى
تَجْدِيدِ شَبَابِهَا وَعَلَى مُواكِبَةِ الْعَصْرِ، وَتَفْعَلُ
كُلَّ مَا يُمْكِنُ لِكَيْ تَسْتَمِرَ فِي اسْتِقْطَابِ
الْمُؤْمِنِينَ مِنْ كُلِّ الْأَعْمَارِ مِنْ خَلَالِ تَوْفِيرِ

أفضل الظروف التي تُسهل حضورَهُم وتحتَيْح لهم ممارسةً إيمانِهم، ومنها موقفُ السيارات الذي كان لِسَيِّدنا المطران بولس مطر، فضلُ

كبيرٌ في تمكيننا من إقامته،

و قبل أن تُصبح الكنيسة عام ١٩٨٢ صرحاً هندسياً حديثاً، كما تعرفونها اليوم، سَبَقَتها الكنيسة القديمة التي شُيِّدت عام ١٩١٨. ولا بد هنا من توجيه شكر خاص إلى رئيس المجلس البلدي الصديق الأستاذ جان الأسمير الذي هو ابن هذه الكنيسة والحرirsch الدائم على دعمها لكي تستمر في القيام بدورها، شكرأً لك حضرة الصديق العزيز على كل ما فعلته للحازمية منذ عشرات السنوات. وفي الختام، لا بد من كلمة تقدير ومحبة للأب

جورج بدر،

الساهر على هذه الكنيسة وعلى نشاطاتها وعلى رعيتها وعلى زائرتها، والداعي من دون كُل أو مُلل إلى تحقيقِ الأفضل لها.

شكراً أبونا جورج، وشكراً لكم جميعاً مرة أخرى.

«كِل سِنة وإنْتَوْ بِخَيْر».

الأستاذ لبيب حرفوش



صلاتك معنا يا تقلال البتول

هلمي بسلام يا سنة بهية لا شبيه لها، وليمر
فيك المسيح بنا مباركاً،
ابقي فينا حية ذكريات الروحانية وجذور
التقوى،

رسخي فينا خشوع ابائنا وامهاتنا، ايماناً
وثباتاً، روعة وشهادة،
أشعلي في انساننا انوار السماء، ومصابيح
الفرح في يقظة السهر،

ربى ! في هذه السنة اليوبيلية، نحن ساهرون
سهر من علمنا الايمان، وشعاتها لا تنطفئ،
انتظرناكِ منذ سنة ١٩١٨ ، مررتِ بحازميتنا
تباركينها، وتبقى لنا دفء الشمس المشرقة من
بيت قربانك، ونور القمر في حنايا الايقونات
المقدسة، بباء النجوم التي لمعت في تاريخ
الرعية وصفو الهواء الذي نفح الحازمية بوجوه
جديدة، وخصب غلال الفضيلة.

يا سنة بهية لا شبيه لها، أنت فرحة رعيتنا،
وخميرة أيامنا الآتية، وفرح أرواحنا.

مررتِ بنا، فنحن في سنتِكِ ٢٠١٨ الزاخرة
بأغنى المعاني، نصلّي ونشتاق أقدس ساعاتِكِ
واحتفالاتِكِ، انت حظ كم نتمنى أن يتكرر،
وليبارك الرب حياتنا، ويقدّس أعمارنا.

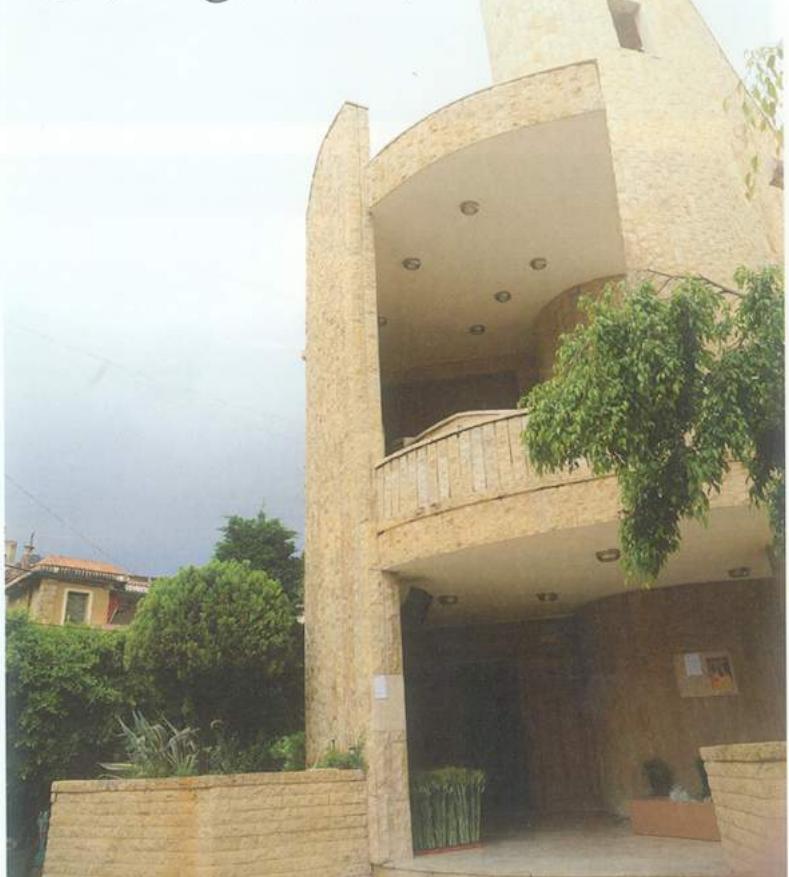
مؤمنة



صلوة اليوبي

أيها رب يسوع / يا بحر الرحمة والحنان / أمامك نضع
كنيستنا ورعيتنا في يوبيلها المئوي / جماعاتنا الرسولية وعائلاتنا
/ أعمالنا وتصريفاتنا / مرضانا والمنسيين بيننا / حياتنا الروحية
والرسولية / فباركنا بيمينك القديرة /

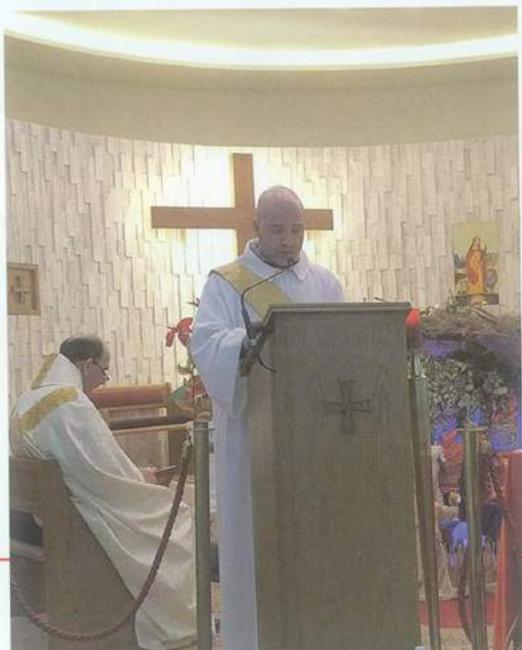
أيتها الفائقة القدسية / مريم العذراء / أفيضي حبك على
قلوبنا / لنقدم آلامنا على مثالك / مع آلام يسوعنا الحبيب / أيها
القديسة تقلابك الشهيدات / إشععي لنا نحن العاملين في حقل
كنيستك / ووقفينا لكي ثبت في الإيمان والرجاء والمحبة / يا
منارة طريقنا، ومعك نمجّد الآب والابن والروح القدس أمين.

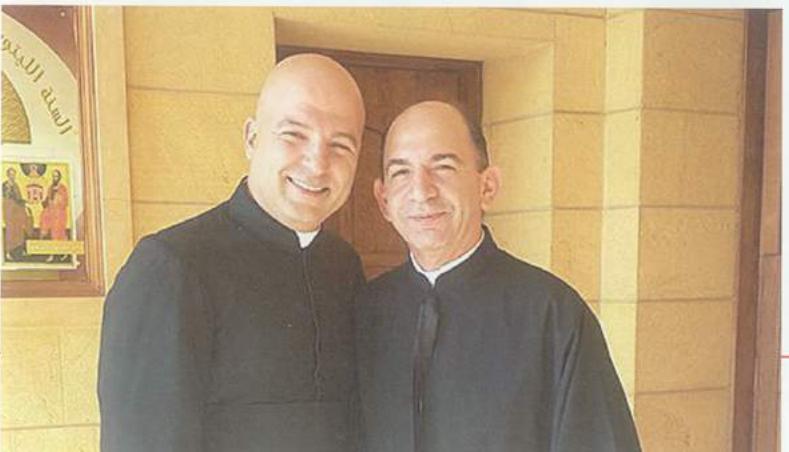
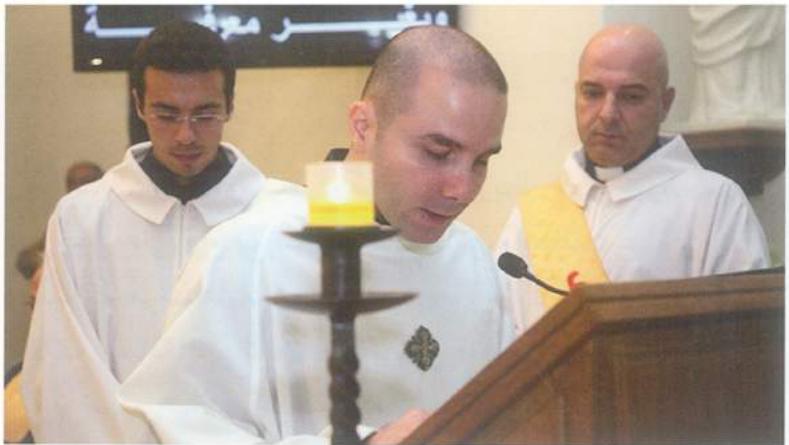




دعوتي فلبّيت النداء

ما أجملها دعوات زُرعت في عائلاتِ
مباركة أعطت للرب خير دعوة، عنيت
وبكل فخر وكل فرح أبناء رعيتنا، الأخٌ
رفقاً فارس سعد الراهبة الكرملية المحسنة،
والآب فادي أنطوان عماد الراهب اللبناني،
والخوري نقولا جوزف مقصود أخيانا في
الأبرشية. دون أن ننسى الأكليريكي الحبيب
جورج الحلو الذي غاب في ريعان شبابه
وصار خادماً في ملکوت الرب. فالشكر
للرب صخرة خلاصنا وراعي الرعاة.
جوانا عازار





على الموعد كل خميس

سنة ٢٠٠٩ وبمبادرة من جو وريما خوري ومجموعة مؤمنين على رأسهم المرنم سالم تامر، انطلقت عيلة مارتغلا بمباركة مرشدتها الروحي الأب جورج بدر الذي أخذ على عاتقه اضافة الى تأسيسها، ترأس قداس الهي أسبوعي كل يوم خميس تخدمه عيلة مارتغلا يليه تأملات وسجود للقربان المقدس.

واظبت الجماعة على عقد اجتماعات وتمارين دورية وحرست على دعم العمل الرعائي من خلال مبادرات ونشاطات روحية واجتماعية في كافة الأعياد والمناسبات ووقفت الى جانب مرشدتها في التخطيط والتنفيذ لمجموعة أفكار ساهمت بنقلة نوعية في الرعاية من خلال جمع أبناء الرعاية والتواصل معهم واشراكهم في نشاطات الرعاية كي يتعرفوا على بعضهم البعض مما جعل روح الأخوة والتعاون بين أبناء الرعاية العنوان الأكبر في مسيرة الأب جورج بدر حتى عُين خادماً للرعاية بعد استقالة المونسنيور طوبيا أبي عاد



رحمه الله والذى كان أيضاً مباركاً لجميع أعمال عيله مارتقالا.
مبشرة بعد استلام الأب بدر مهامه الجديدة على رأس
الرعاية، أطلقت عيله مارتقالا معه فكرة شراء الأرض مقابل
الكنيسة بغية استخدامها ك موقف لسيارات المؤمنين. وقد
عملت معه ومع رئيس بلدية الحازمية الأستاذ جان الأسمر
وعضو لجنة الوقف المحامي الاستاذ لبيب حرفوش مع عدد
من المتقربين الكبار من أبناء الرعاية لإنشاء صندوق دعم
لشراء الأرض وكان لنا هنا في فترة قياسية لم تتعذر السفر
أشهر، مما ساهم بازدياد أعداد المؤمنين في القداديس كما في
 المناسبات الافراح والاتراح.

ان هدف عيله مارتقالا كان ولا يزال المساهمة بتطوير
الحياة الروحية والاجتماعية في الرعاية والوقوف الى جانب
الكهنة وقد وضعنا كافة امكانياتها لتحقيق ذلك من خلال نشر
الكلمة والمحبة بين كافة أبناء الرعاية.

«وصيتي لكم: أحبوا بعضكم بعضاً كما أنا أحببكم»

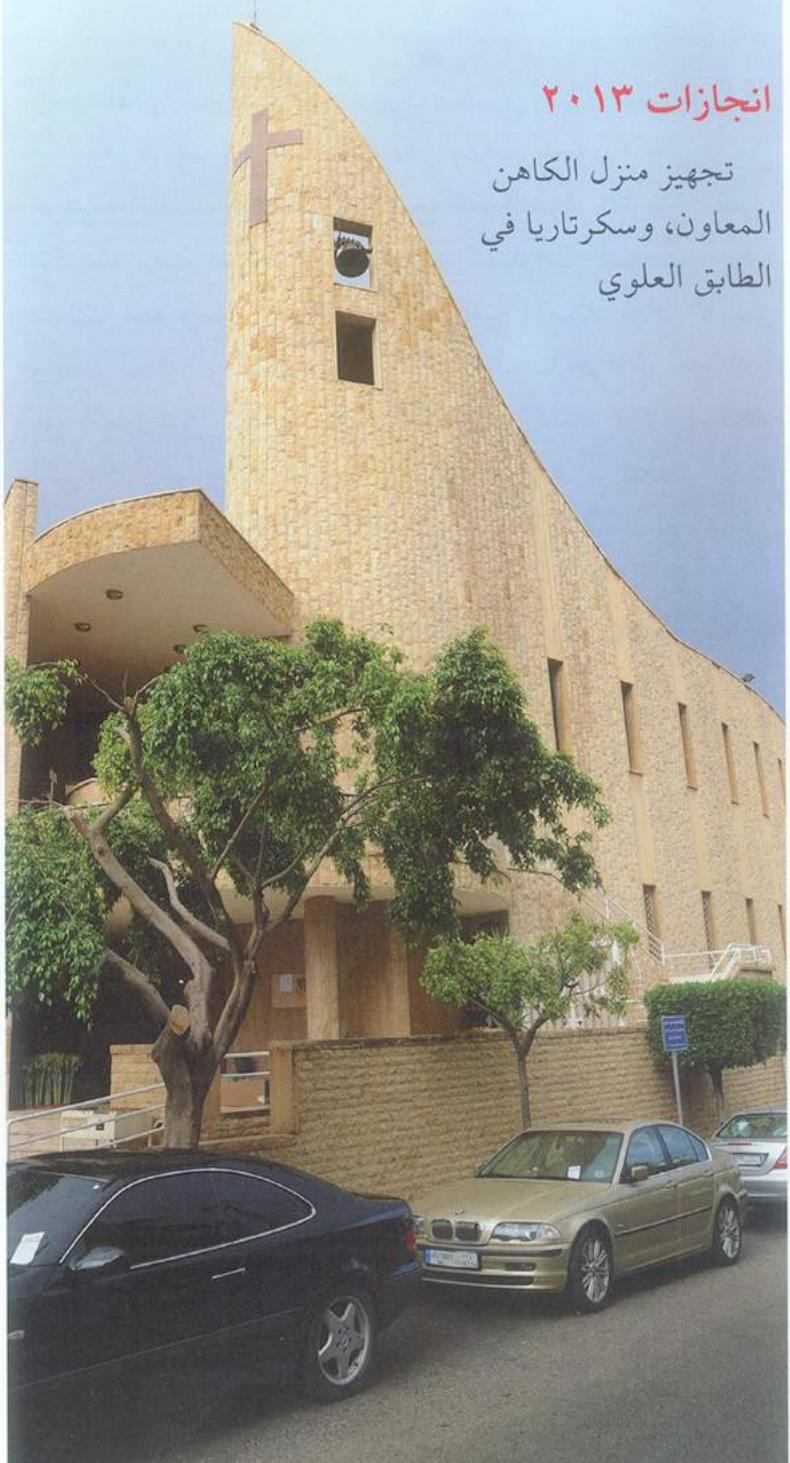
(يوحنا ١٤:١٢)

جو خوري



إنجازات ٢٠١٣

تجهيز منزل الكاهن
المعاون، وسكرتاريا في
الطابق العلوي



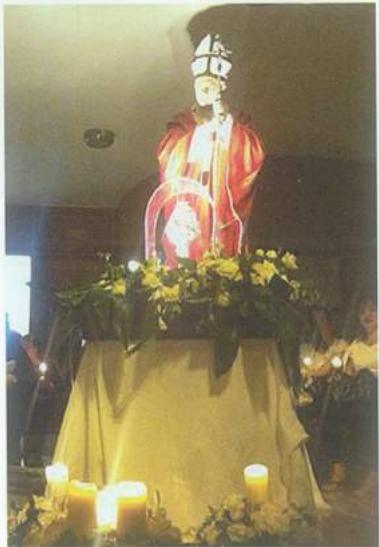
إنجازات سنة ٢٠١٤

ترميم الكنيسة من المذبح ل بلاط المذبح، فالجدران، وهندسة الصوت، ومقارش المذبح، والانارة، ومنزل الكاهن



إنجازات ٢٠١٥

صاحب السيادة
المطران بولس
مطر يبارك تمثال
البابا القديس
يوحنا بولس الثاني
قدمته عائلة مارت
تقلا.





إنجاز محل التذكارات الذي سوف يكون فرصة لعرض كل
 حاجات الكنيسة





إنجاز قاعة اليوبيل المئوي وقد استحدثت بتقنية معاصرة لتكون قاعة لخدمة الجماعات كلها، ومعها تم الانتهاء من تجهيز صالة ثانية للمناسبات على أنواعها.





أرض المواقف، حجر الزاوية

وهو المشروع الأكبر والذي يحتاج لدعم المحبّين، وكل ذلك ببركة ودعم أساسى من صاحب السيادة المطران بولس مطر السامي الاحترام ولن تنسى الرعية تصحياته، ومؤازرة ودعم المجلس

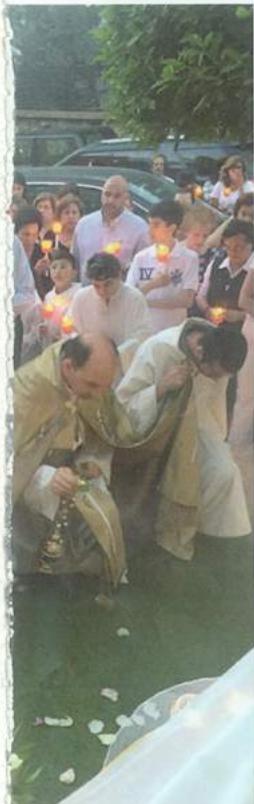


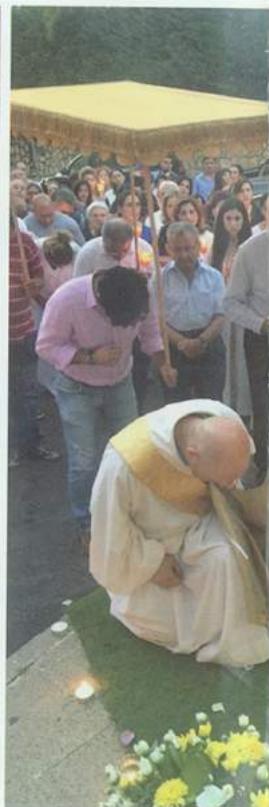
البلدي بسعى شخصي من رئيسه الاستاذ جان الياس الأسمر الذي يتبع ودون كلِّ عملاً دُؤوباً، وبمفاوضات من الأب جورج بدر خادم الرعية مع المالكين السادة عائلة قمر الأحباء، تعاونه لجنة الوقف الأحباء (السادة: ليث حرفوش الذي تفاني لأجل تفعيل المشروع، مارلين السلفاني، ميلاد الأسمر، سامية فغالي، ريمما خوري، تقلا صفير، ريمون نجّار) وأصحاب الأيادي البيضاء من رعيتنا مارت تقلا المباركة، ولا سيّما عيلة مارت تقلا بشخص السيد جو خوري، والسيد أنطوان مدلج، وغيرهم كثُر وردت وسترد أسماؤهم في تواريخ لاحقة، وسبق وأدرجت في نشراتنا الرعائية بالتفصيل الدقيق، مع عمل الجماعات الرسولية، ورجال الأعمال، والمحبّين. وللرب كل الشكر على وقفية اضافية لرعايتنا.



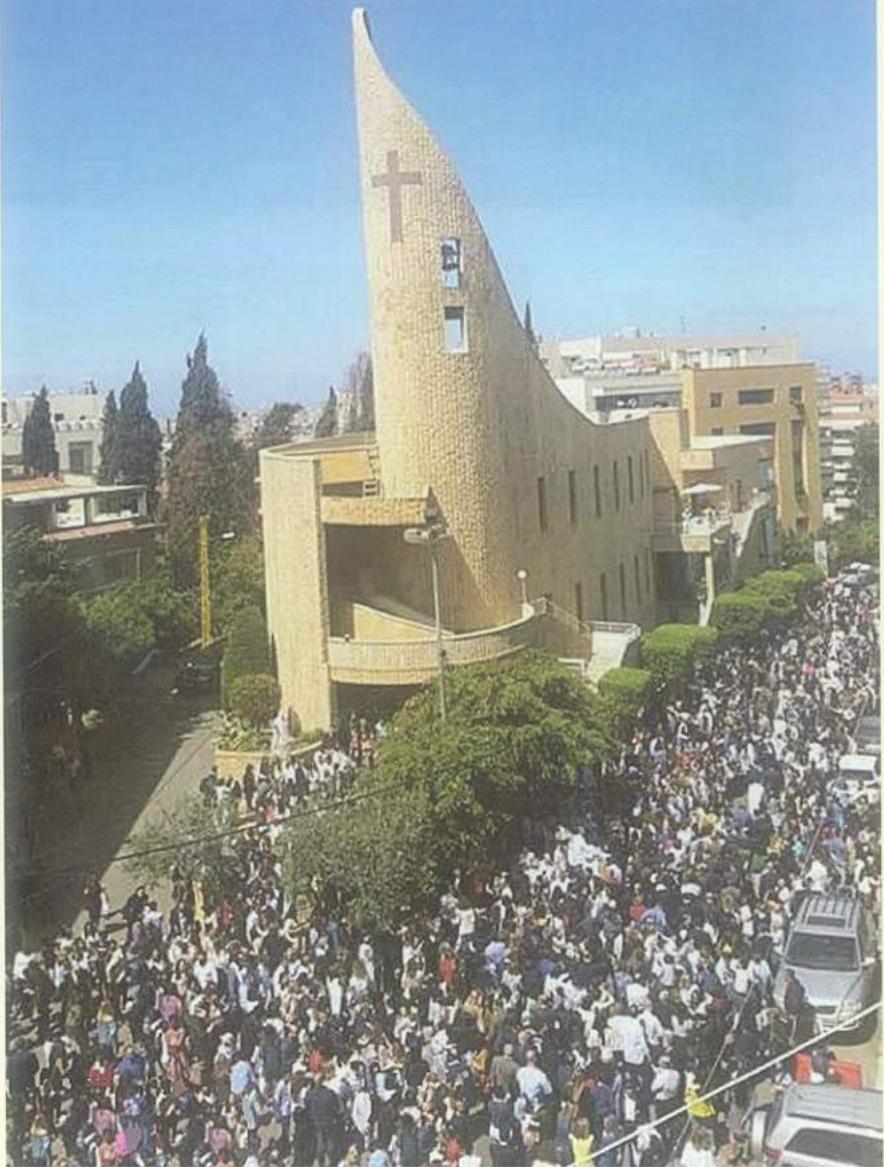
ايقونة الرحمة الالهية، مع قدسيسي لبنان

والبركة والنعمـة لعائـلة شـامي، آـدم، سـلفـاني من
قامـوا بـتحـقيق هـذه الفـكـرة التـي وـضـعت بالـقـرـب مـن
أـقـدـم سـنـديـانـة بـقـرـب زـاـوـيـة الـكـنـيـسـة الـقـدـيمـة، وـقـد اـفـتـحـها
المـونـسـنـيـور طـوبـيـا أـبـي عـاد رـحـمـه اللهـ، وأـضـيف إـلـيـها مـا
أـضـيف مـع الخـوري جـورـج بـدرـ، وـالـشـكـر لـلـربـ.





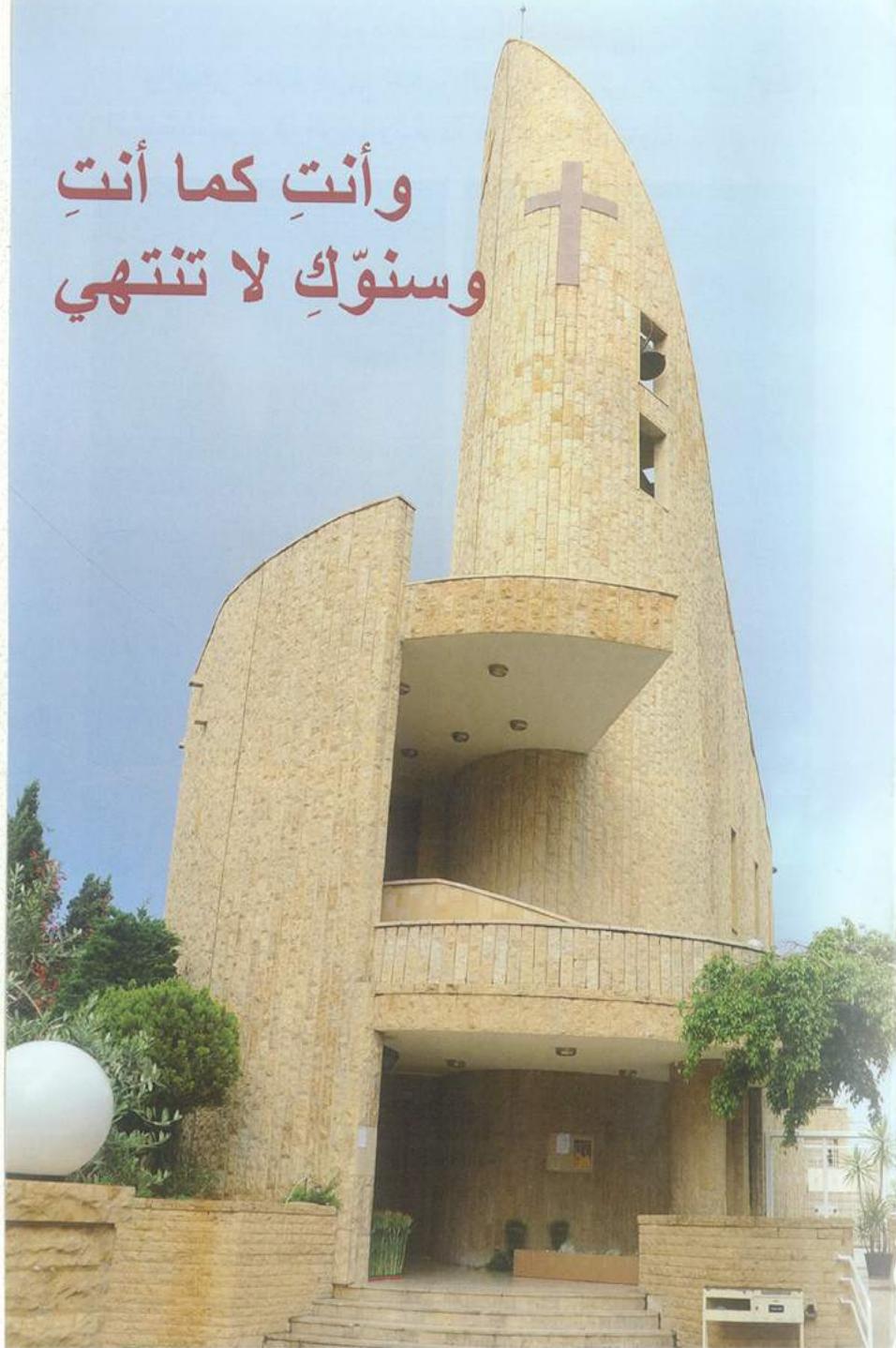
محطات من تاريخ الرعية







وأنتِ كما أنتِ
وسنوكِ لا تنتهي



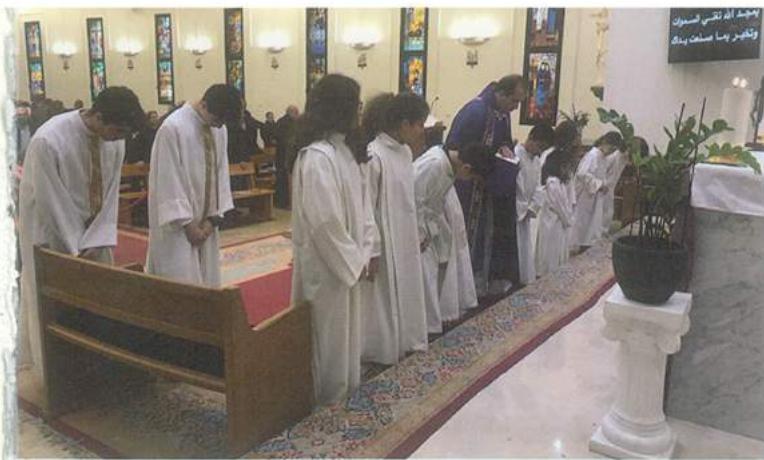
انارة صليب الكنيسة

والشكر لعائلة كريم حكيم التي لا تتوانى عن دعم أعمال الرعية، لهم بركة الرب وشفاعة مارت تقلا البتول



جماعاتنا الرسولية، ورشة عمل لا تهدأ
ولها في قلب الرعية كل المكان



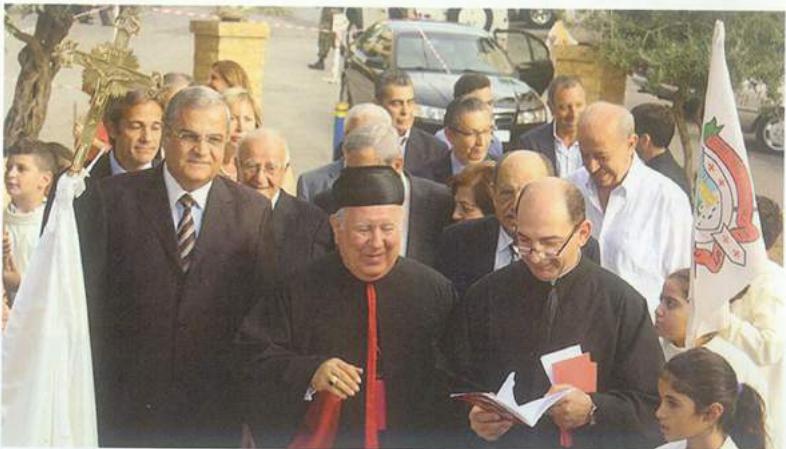






إنجازات ٢٠١٦

وضع تمثال مارت تقلا تقدمة عائلة رئيس المجلس البلدي
الأستاذ جان الياس الأسمري.



متاحف الكنيسة

٢٠١٥ وقد حوى كل آنية الكنيسة القديمة من كؤوس وصلبان، وكتب قديمة، وثلاث بيوت للقربان المقدس، وبدلات كهنوتية، وشمامعد عدد ١٢، وأقدم صورتين لمارت تقلاء، وسطيلة ماء قديمة وجرون ماء نحاسي كان موضوع أمام باب الكنيسة، وصلبان يد، وكرسي اعتراف قديمة، وقد دعم قيام المتحف كل من كاهن الرعية الخوري جورج بدر، ورئيس مجلس بلدية الحازمية جان الياس الأسمري، وسيادات أخوية مارت تقلاء.







